



Andrejo Jernejčič poznamo eni kot piarovko ali novinarko, drugi kot svetovno popotnico, tretji ji rečejo "naša" Dolenjka ali Žužemberčanka. Sicer je že od nekdaj izstopala po svoji hiperproduktivnosti in energiji. Končala je dve fakulteti, iz komunikologije naredila magisterij. Že kot petošolka je imela svojo tedensko radijsko oddajo, pozneje delala še na številnih medijih kot novinarka in urednica. Pri prejšnjem obrambnem ministru je bila tiskovna predstavnica, na SIJ – Slovenski industriji jekla pomočnica uprave za odnose z javnostmi, sedaj pa je direktorica korporativnega komuniciranja pri IBM Slovenija, kjer skrbi še za Bosno in Hercegovino ter Albanijo. O piaru predava tudi na fakultetah v Ljubljani in Zagrebu ter delavnicah, pred kratkim je pri svojih ravno dopoljenih 32-letih izdala prvo knjigo z naslovom »Kako uspešno sodelovati z mediji«. Je ena redkih oseb, ki je znana po tem, da pove po resnici in direktno. »Eni to zelo cenijo, ker so taki ljudje redki. Da znajo in si upajo. Drugi tega, logično, ne marajo.« Pred leti je imela svojo prvo fotografsko razstavo. Zase pravi, da je po duši tudi popotnica. Mnogi jo označujejo kot svetovno popotnico, ki ima svojo spletno stran [www.andreja-jernejcic.com](http://www.andreja-jernejcic.com) in edina v Sloveniji izvaja potopisne šove. Piše reportaže in je tudi kolumnistka. Preprosto povedano, človek bi jo kar poslušal, saj je oseba z veliko energije in nasmehom.



mag. ANDREJA JERNEJČIČ, piarovka, novinarka, menedžerka

## EDEN JE ROMANTIK, DRUGI POLN ENERGIJE

Izdali ste vašo prvo knjigo »Kako uspešno sodelovati z mediji«. Kakšen je odziv nanjo?

To je res moja prva knjiga, v bistvu priročnik za vsakogar, ki sodeluje ali bi rad uspešno sodeloval z mediji. Kot mi je povedala direktorica založbe GV Planet Daniela Brečko so v mesecu dni prodali en izvod manj kot 400, kar mislim, da je v tako kratkem času izjemno veliko. In sem vesela.

V delu ste združili vaše večletne izkušnje tako novinarke in urednice kot tudi piarovke in menedžerke. Kakšni so prvi odzivi nanjo?

V bistvu sem prijetno presenečena, koliko ljudi mi reče, da so prvič zasledili na preprost način predstavljeno novinarsko delo. Predvsem pa, da se prebere hitro in izve ogromno konkretnih informacij. Veliko so mi pomenile

tudi besede, lahko bi rekla guruje piara pri nas, dr. **Dejana Verčiča**, ki je knjigo na novinarski konferenci označil kot prispevek k razvoju slovenskega medijskega prostora.

**Kot piarovka ste delali v javni upravi, nato gospodarstvu, izkušate delo v multinacionalki. Kakšne so razlike?**

Na Uradu vlade za informiranje dobiš širši vpogled v delo z domačimi in tujimi novinarji. Urejala sem še tednik Slovenia Weekly, tako da sem delno ostala v novinarsko-uredniških vodah. Na Ministrstvu za obrambo sem bila tiskovna predstavnica obrambnega ministra v času vstopanja Slovenije v Nato. Takrat je bil res intenziven čas in minister je imel vsakodnevne nastope. Imam občutek, da sem tri leta samo potovala po Sloveniji in svetu. Srečala veliko ljudi in se, ne da bi se zavedala, veliko naučila, tudi protokola. Enkrat sem avtorizacijo intervjuja prejela v francoščini, drugič v italijanščini in enkrat v cirilici. Pričakovalo se je, da obvladam vse. Vmes sem še fotografirala. Pred kratkim mi je nekaj takratnih sodelavcev dejalo, da imajo iz mojega časa spominske slike in šele sedaj vidijo, koliko je to vredno. Enkrat po odhodu sem dobila vprašanje: »Veš, kdo je spraševal po tebi?« Pričakovala sem, da kakšen mlad fant, pa dobim odgovor: »Borci.« (smeh) Na SIJ – Slovenski industriji jekla sem pokrivala še šest podjetij, pri delu je bilo veliko usklajevanja, predvsem je bilo potrebno piar tudi malo vzpostaviti. Multinacionalka ima svoja pravila in širino. Priznati moram, da vsakič spoznam kaj novega in zanimivega. Predvsem pa veliko ljudi, kar je danes najpomembnejše.

**Pred delom piarovke ste bili novinarka. Menda ste že kot majhna deklica vedeli, da boste to.**

Že v mladosti, ko so moji sovrstniki še ugibali, kaj bi postali, sem jaz sanjala o novinarstvu. Tako sem kot šolarica v petem razredu imela svojo tedensko polurno oddajo na dolenski radijski postaji Studio D. Potem sem sodelovala še na javni televiziji v mladinski oddaji. Zatem, ko sem bila v osmem razredu, so ustanovili novomeško televizijo Vaš kanal in tam sem preživela pet let, ves čas gimnazije, ter delala vse: pisala, brala, snemala. V prvem letniku gimnazije sem bila najmlajša urednica informativne oddaje – po moji v celi državi.

**Pozneje pa ste repertoar medijev še dopolnili.**

Potem sem med študijem zaplu-

Stran / Page: 26

Doseg / Reach: 34.500

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 787 cm2

2 / 2

la na Dnevnik, kratak čas pisala za Dolenjski list, delala dve leti in pol na Radiu Slovenija v poročilih in na Valu 202, kratak čas v desku na javni TV, dve leti na POP TV in Gajbi TV, bila novinarka in urednica določenih prilog na Financah. Se naučila veliko od lektorice, itd.

### Mnogi vas opisujejo kot hiperproduktivno osebo z veliko energije.

Vsemu, kar delam, se predam in pri tem uživam. Sem oseba, ki ima veliko energije, zato se me mnogi, kot opažam v zadnjem času, tudi »ustrašijo«. Kako naj rečem: sem nekaj posebnega, pa kljub temu povsem običajna punca. Predvsem ljudi rada motiviram, kar nekaj jih je tako prej zaključilo diplomo, prijateljica je izdala knjigo, eni so vpisali magisterij. Skratka, ljudem energijo dajem in nanje vplivam pozitivno.

### Ali kot ženska niste imeli težav, da ste uspeli na tako visokih pozicijah, hkrati pa ste še zelo mladi?

Sedaj, ko gledam nazaj z razdalje, se mi zdi, da sem včasih uspela v nemogočem. Veljam za bolj strogo in resno osebo, vendar sem včasih taka morala biti v delovnem okolju, da sem lahko uspešno delala. Drugače sem v družbi lahko prav zabavna in nič resna. Pred kratkim mi je nekdo rekel, da si me sploh ne predstavlja resno. (smeh) Pa tudi zmotim se, uh, kolikokrat se nasmejemo temu.

### Po drugi strani pa imate edini v Sloveniji vaše znamenite potpisne šove, ko predstavljate države s številnimi predmeti in oblekami, vmes še kaj spečete.

Res je. Predstavitev moje države poteka na način, da prinesem približno 100 ali več predmetov, sem oblečena kot ljudje v predstavljeni državi in oblačim ljudi, govorim o zanimivih zgodbah, rdeča nit pa so zgodbe o ljudeh. V dobri uri se obiskovalci zabavajo in dobijo občutek, kot bi državo obiskali. Kaj je lepšega, kot doseči to.

### Ampak vaši predmeti le niso tako običajni, recimo kamelja glava ...

Iz vsake države prinesem kaj bolj neobičajnega. Kamelja glava pri Tuniziji je za srečo, tudi kamelji rep pri Egiptu, lamin zarodek iz Bolivije prav tako. Uh, veste, koliko je tega. Ogromno. Na predstavitvah ne vidite vseh predmetov, nekaj jih vedno prinesem za svojo dušo. Obožujem spominke.

### In če ste če ste slabe volje, pogledate knjigo vtisov ...

To je moja najlepša knjiga. Toliko

prijaznih, toplih in iskrenih besed je notri. Ljudje so navdušeni in bi me še kar poslušali.

### Vaše zgodbe lahko beremo, imate jih na spletni strani.

Včasih napišem kakšno reportažo za Delo, Radio Slovenija, že več kot dve leti sem kolumnistka

uresničila. Čeprav na potovanjih veliko fotografiram.

### Poleg teh predavanj pa predavate tudi piar.

O piaru in kako komunicirati z mediji predavam na akademiji Panta Rei, Planetu GV, podiplomskim študentom na FVD-ju v

nerjem. Spomladi sem res uživala na smučanju v Franciji v Tignesu. Občasno hodim na plavanje. Ljubim morje. Sedaj imam še fitnes. Ker časovno nikakor nisem našla dovolj energija in časa, imam jutranjega trenerja trikrat na teden. Potem se cel dan bolje počutim, pa še občutek imam, da lahko pojem več slaščic.

### Kaj pa vam je najlepše?

Imam dva psa, mnogokrat za njih poskrbita moja čudovita starša. In sprehod z njima med zelenimi dolinami so lepe sanje. Sta povsem različna karakterja: eden je čista romantika, ki zaplava med rožice, drugi poln energije in nemiren. V bistvu sta po značaju vsak del mene.

### Na starše ste izredno ponosni, vedno jih omenjate, njima ste posvetili tudi knjigo.

V življenju mi stvari ne bi uspeli, če me ne bi podpirala. Verjameta vame.

### Ali vas je kdaj kaj prizadelo?

V bistvu izstopam in žal velikokrat opazim, da so mi ljudje nevoščljivi. Pa sploh ne vem zakaj, članke in knjige lahko piše vsak, nastopa tudi itd. Zato sem odmaknjena od tračev, sploh v lokalnem okolju. Priznam, pred kratkim me je res malo prizadelo, ko sem prvič poslušala, kaj vse so osebi, ki mi je veliko pomenila, o meni govorili ljudje, ki me sploh ne poznajo ali se niso srečali z mano. Najbolj ironično pri tem pa je, da je med drugim informacije širila tudi novinarka, ki v življenju še ni spregovorila besede z mano. Mislim, da so ljudje preveč obremenjeni s sabo in ljubosumni. Sedaj sem sklenila, da se s tem, kot se včasih nisem, ne bom več ukvarjala.

### Mnogi vas spoznajo po tem, da ste neposredni. To cenijo?

Danes mislim, da je malo takih ljudi. Če želiš rasti in biti še boljši, boš to cenil. Tudi jaz imam nekaj takih ljudi, ki mi s tem želijo le dobro. Je pa kompliment imeti okoli sebe ljudi, ki te pokličejo in prosijo za mnenje. Priznam, velikokrat pokritiziram, če je treba. Ampak takrat, ko pohvalim, so pa tudi veseli. Če nad čim nisem najbolj navdušena, rečem zanimivo. Tisti, ki me poznajo, vedo, kaj to pomeni.

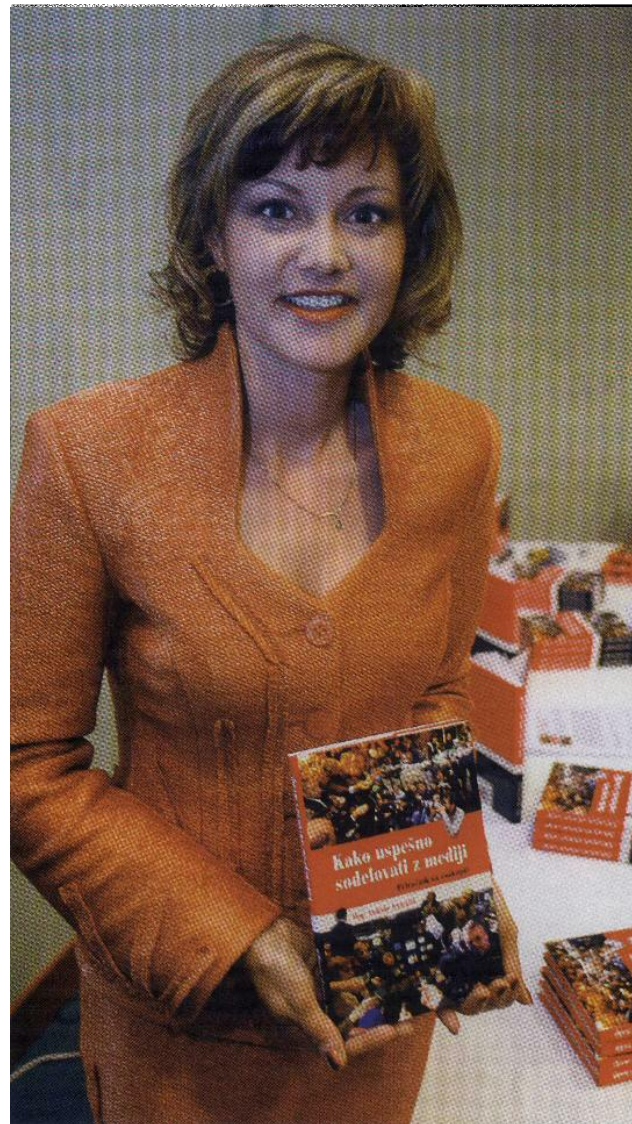
### Vi ljubite izzive. In naslednji?

Dopust tam daleč. Popotniški. Ko se vrnem, z veseljem povem, ktere azijske države sem odkrivala.

### In še neizpolnjena popotniška želja? Dotik kita.

Slobodan Jovič

Foto: Aljoša Korenčan, osebni arhiv



»Kako uspešno sodelovati z mediji« je priročnik za vsakogar, ki sodeluje ali bi rad uspešno sodeloval z mediji.

Horizonta, vse te objave so tudi na moji spletni strani, kjer pa popotniki lahko dobijo še številne koristne informacije in napotke.

### Pred tremi leti ste imeli svojo fotografsko razstavo z naslovom Obrazi.

Fotografiram predvsem ljudi, obraze in to sem zajela v razstavo, ki je doživela še dve ponovitvi. O novi ne razmišljam, ker je še toliko drugih stvari, ki bi jih rada

Ljubljani in podiplomskim študentom ekonomije v Zagrebu. V teku so še dogovori z nekaterimi ustanovami.

### Od športov smo slišali, da ljubite ples in plavanje.

S plesom sem začela pred dvema letoma in sem večkrat tedensko imela zasebnega učitelja. Tenis sem se naučila, vendar pred letom opustila in ga začnem z avgustom, sva že dogovorjena s tre-