

Pogovor z Andrejo Jernejčič

RA MARIBOR, 23.10.2007, ANDREJA JERNEJČIČ, 6.30

BLANKA HOHNJEC: O novinarjih govorimo to jutro in zdaj bo z meno, nekaj minut, magistra Andreja Jernejčič. Ki ima 15 letne izkušnje kot novinarka. Bila je urednica v tiskanih, radijskih kot tudi televizijskih medijih, uveljavila se je kot piarovka in zdaj trenutno uspešno sodeluje mediji in zaposlena je kot članica uprave za strateško komuniciranje na Infonet media. Gospa Andreja Jernejčič, dobro jutro.

ANDREJA JERNEJČIČ: Prijetno jutro želim tud vsem vašim poslušalkam in poslušalcem.

HOHNJEC: V rokah držim priročnik, edinstven je, ki ste ga izdali, Kako uspešno sodelovati z mediji? Mnogo je takih, ki pravzaprav ne poznajo dela novinarjev in to nerazumevanja večkrat vodi do različnih konfliktnih situaciji do negativnega odnosa do njih. Verjetno so bile to vaše izkušnje, ki ste jih želeli v ta priročnik strniti?

JERNEJČIČ: Ja, v bistvu ko sem se pogovarjal z ljudmi, ali pa v zadnjih letih, zadnjih šestih, odkar predavam tudi v tem kako v bistvu dobro sodelovati in uspešno, na kakšen način, z mediji, sem ugotovila, da ljudje zelo narobe ali pa imajo pomanjkanje izkušenj kako dobro sodelovati z novinarji, ker večina jih je rekla, joj pa novinarji ne pišejo tako kot smo jim rekli, zmeraj imajo drugačno predstavo ali pa nimajo znanja, nas niso razumeli kaj pomeni hitrost, ali pa si je vsak to razlagal drugače. In v bistvu vse te izkušnje, ki sem jih tudi sama doživela kot novinarka in pozneje piarovka, sem prelila na papir, kar pomeni, da so res praktična znanja, primeri, kako delati, na kakšen način bo sodelovanje z osebo na drugi strani v medijih res plodno, uspešno in da bomo predstavljali tako kot smo si mi želeli, hkrati pa tudi tako, kot si je razstavil novinar. Kar je včasih težko, ampak da sta re obe strani zadovoljni. In res sem izhajala iz mojih izkušenj iz preteklih let, to se pravi, bila sem povsem res praktična, povedala tudi kje sem naredila napake, kaj se je dogajalo narobe, kako odsvetujem ali pa kaj se je tisto kaj se j izkazalo res kot izredno dobro.

HOHNJEC: V knjigi sem zasledila, treba se je pripraviti na srečanje in pogovor z novinarji. To se mi zdi zelo v redu, tako kot v življenju na vse na kar se moramo pripraviti, je tudi to na to, kadarkoli kaj izjavljamo, kadarkoli kaj odgovarjamo.

JERNEJČIČ: Ja, res. Večina ljudi pravi, pa sem bom pogovoril z novinarjem pa bo on zapisal, poem bom pa dobil recimo v pregled pogovor ali pa intervju v avtorizacijo, če se recimo zanjo dogovori. In vedno rečem, da je bolj pametno, da se prej razmisli, to mi že poznamo mediji, na kakšen način oni sploh želijo, kar je drugače če imamo na eni strani resni medij, kot na drugi, potem rečimo, če je bolj razvedrilni, razvedrilna vsebina. To je recimo ena stvar na katero se pripravljamo, in drugo, da tudi sebe začnemo kontrolirati ali pa se pripravljamo, da nismo predolgi, ker ljudje imajo dostikrat navado, da želijo v eni uri povedati vse, potem je pa bolj pametno, da raje govorijo samo 5 minut ali 10 in s tem že sami naredijo selekcijo kaj je tisto najbolj pomembno, ker dostikrat prepuščajo to kar novinarjem. Potem so razočarani, ker seveda vsak v eni pogovor bo nekaj drugega ven potegnil in je za vsakega nekaj drugega najbolj pomembno.

HOHNJEC: Ampak večkrat pa je res pri vseh prisoten ta strah, kaj me bo novinar vprašal, kaj me bo vprašala?

JERNEJČIČ: Ja, tudi ljudje, ko se pogovarjam z njimi, pogostokrat rečejo, da so zelo negativne stvari od novinarjev, ja, jaz jih pa sovražim. In potem rečem, to pomeni, da vi v bistvu tudi mene sovražite, po moji osnovni izobrazbi sem tudi novinarka. Pa pravi, ne to je drugače. Ali pa nimajo predstave o novinarjih, samo slišijo, ali pa imajo kakšno slabo izkušnjo in zato jim rečem, pogovarjajte se z njim, to so povsem normalni ljudje. In tudi zdaj recimo ko delam v tem okolju, ko sem spet nazaj med novinarji, voditelji, lahko samo potrdim, da so to super ljudje, dostikrat rečem, zelo tak preprost vpis, ki si ga potem ljudje zapomnijo, da so tudi novinarji samo ljudje, ki ravno tako hodijo v trgovino, imajo otroke, kredite, vsakdanje obveznosti, se ukvarjajo s športom in tako naprej.

HOHNJEC: Gospa magistra Andreja Jernejčič, morda še samo eno vprašanje. Kaj je pomembno v odnosu z novinarji, da pride do dobrega komuniciranja, je to tisto zaupanje, ki se vzpostavi?

JERNEJČIČ: Vsekakor dolgoročno zaupanje, predvsem pa iz osebnih izkušenj lahko rečem, da spoštovanje do sočloveka, torej kako želimo vsi v vsakem pogledu, in sploh pri novinarjih se dostikrat pokaže, mislim, da ljudje jih ne spoštujejo, jih označijo kot neki mrhovinarji, vendar ni res, to so ravno tako ljudje, ki imajo celodnevne urnike, natrpane z neko izjavo, saj veste kako se borite in je fajn, skratka in da korektno sodelujemo in imamo zaupanje in vzpostavimo spoštovanje.

HOHNJEC: In seveda dober odnos potem?

JERNEJČIČ: Absolutno, to pa se ven potegne iz tega.

HOHNJEC: Gospa Andreja Jernejčič, hvala za ta kratek klepet. Bi vsem svetovala, da si nabavijo to knjigo z naslovom "Kaako uspešno sodelovati z mediji", da bo življenje lažje. Imate radi glasbo?

JERNEJČIČ: Glasbo imam zelo rada.

HOHNJEC: Madonna je vaša pevka?

JERNEJČIČ: Ja, v bistvu sem letos, ko sem bila na Maldivih, prebrale tudi njeno knjigo in stvari, recimo kljub temu, da sem imela zelo veliko informacij o njej, me je presenetilo in jo iz ene strani, koliko je vztrajna in kaj vse je recimo naredila, me je še bolj recimo vzpodbudilo, da jo rada poslušam.

HOHNJEC: Hey you, sem pripravila, to kar ste želeli, to dobite. Hvala lepa gospa Andreja Jernejčič. Lep in uspešen dan in dobro komuniciranje z vsemi želim.

JERNEJČIČ: Hvala lepa za povabilo in lep in uspešen, predvsem pa res maksimalno prijeten dan tudi vsem vašim poslušalkam in poslušalcem..

HOHNJEC: Hvala lepa nasvidenje.

JERNEJČIČ: Srečno.